

nostalgie, regret et mélancolie.

Un vague à l'âme éternel et latent.

Comment, par le geste, exprimer cet état d'errance dans la mémoire, ce désir de ce que nous n'avons peut-être jamais connu, mais qui est là, présent, immuable?

En travaillant autour de l'œuvre de la chorégraphe Pina Bausch, la Cellule Chorégraphique de La Petite Pièce a souhaité mettre en mouvement ce sentiment de langueur intrinsèque et inassouvie. Comme "le reste des vagues"..